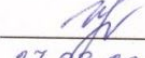


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра мовознавства

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри мовознавства


Гайдаєнко І.В.

27.08.2019р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ


Лінгвістичний аналіз тексту

Спеціальність: для студентів спеціальності 035 Філологія (українська)

II (магістерський) рівень вищої освіти

2019–2020 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів спеціальності 035 Філологія (українська мова та література) другого магістерського рівня освіти

Розробник: Гайдаєнко Ірина Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри мовознавства  (Гайдаєнко І.В.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри мовознавства

Протокол № 1 від «27» серпня 2019 р.

Завідувач кафедри  (Гайдаєнко І.В.)

«27» серпня 2019р.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 3,5	Галузь знань 0203 Гуманітарні науки	Варіативна	
	Напрямок підготовки: 035. Філологія (українська).		
Модулів - 1		Рік підготовки:	
Змістових модулів - 1		1	2-й
		семестр	
Загальна кількість годин -105		1	1-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - 2 самостійної роботи студента - 2	Рівень вищої освіти: магістр	Лекції	
		22	18 год.
		Практичні, семінарські	
		14	16 год.
		Лабораторні	
		-	-
Самостійна робота			
69	71		
Вид контролю: залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить: для денної форми навчання - 40% \60%;

2. Мета навчальної дисципліни:

«Лінгвістичний аналіз тексту» як окрема наукова і навчальна дисципліна має безпосереднє відношення до лінгвістики тексту, стилістики, теорії літератури, поезики тощо. Зазначена дисципліна покликана прищепити вміння аналізувати мовні одиниці різних рівнів, з яких складається текст.

Тому метою курсу є:

- забезпечити лінгвістичну підготовку студентів з теорії тексту;
- навчити проводити лінгвістичний аналіз тексту;
- ознайомити з основними поняттями текстової компетенції;
- домогтися глибокого розуміння тексту, його багатства і складності.

Завдання вивчення дисципліни «Лінгвістичний аналіз тексту»:

- формувати компетенції зі специфіки, методики та техніки лінгвістичного аналізу тексту і на цій основі розвинути і закріпити в них початкові практичні навички такого аналізу;
- формувати компетенції основних понять лінгвістичного аналізу тексту;
- виробити компетентність встановлювати лінгвістичні та екстралінгвістичні зв'язки у структурі тексту;
- формувати компетенцію проводити аналіз поетичного, драматичного та прозового тексту;
- формувати компетенцію розрізняти типи текстових аналізів;
- формувати компетенцію виявляти систему співфункцій усіх мовних одиниць та їх категорій, що беруть участь у створенні системи образів у певному тексті;
- формувати компетенції дослідження віршових, драматичних і прозових текстів у певній системі: графеми, звуки, фонеми, акцентеми, лексеми, семеми, дериватеми, парадигми, синтаксеми, стилістеми, експресеми тощо.

Набуті компетенції студента:

Загальні компетентності

ЗК-2 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК-3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-11 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності спеціальності

ФК-1 Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах.

ФК-4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

ФК-7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

ФК-8 Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

Програмні результати навчання

ПРН-11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПРН-12 Дотримуватися правил академічної доброчесності; виявляти спроможність працювати самостійно та в групі, уміти отримати результат в умовах обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та унеможливлення плагіату.

ПРН-14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів; здійснювати переклад англійськомовних текстів різних функціональних стилів.

ПРН-15 Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.

Програма навчальної дисципліни

Лінгвістичний аналіз тексту у світлі сучасної науки про мову твору. Предмет, мета і завдання ЛАТу. Зв'язок ЛАТу з іншими дисциплінами.

Лінгвістичний аналіз - вивчення, розкриття значення різних елементів мови з метою повного й свідомого розуміння тексту.

Стилістичний (лінгвостилістичний) аналіз - вивчення мовних та мовно-образних засобів тексту, як-от: 1) загальномовних (в різних стилях та жанрах); 2) авторських, що розкривають ідею твору.

Літературознавчий аналіз.

Поняття і категорії поезики (тематика, жанр, образ, композиція, сюжет та ін.)

Різновиди лінгвістичного аналізу тексту. Комплексний лінгвістичний аналіз на всіх мовних рівнях. Сутність рівневого аналізу: графічний аналіз писемного тексту, фонетичний, фонологічний, акцентологічний, орфоепічний аналіз усного тексту, морфемічний, дериватологічний (словотвірний) аналіз, парадигматичний аналіз тексту, морфонологічний, синтаксичний аналіз тексту, лексикологічний аналіз, лексикографічний аналіз, семасіологічний, стилістичний, лінгвостилістичний та етимологічний аналіз тексту

Методи і прийоми лінгвістичного аналізу тексту. Принципи ЛАТу

Метод «слово-образ (мікрообраз)».

Метод комплексного аналізу тексту, який забезпечує лінгвістична категорія образу автора.

Метод повільного прочитання художнього тексту.

Метод лінгвістичного аналізу за мовними рівнями.

Метод комплексного дослідження позатекстових чинників мовної особистості письменника.

Метод естетичного спостереження над словом у художньому тексті.

Метод компонентного аналізу.

Метод дослідження лексико-семантичних полів.

Контекстний та інтертекстуальний метод аналізу мовних одиниць.

Принципи ЛАТу:

- 1.** Аналіз художнього твору за трьома аспектами: ідейний зміст - образ - мова.
- 2.** Конкретно-історичний підхід до тлумачення тексту.
- 3.** Розрізнення у тексті фактів нормативних, властивих сучасному слововживанню та різного роду відхилень від норми, фактів загальномовних та індивідуальних, авторських та їх відповідна оцінка.
- 4.** Розуміння поетичної мови як особливої форми естетичного засвоєння дійсності, як активного засобу створення художнього узагальнення.
- 5.** Активна роль читача (інтерпретатора) тексту.
- 6.** Розрізнення у змісті та формі, жанрах літературних творів щоразу варіюється залежно від особливостей тексту. Тлумачення тексту з урахуванням поставленої мети і завдань, рівня знань учнів, особливостей твору.

Текст у лінгвістиці. Текст як форма комунікації і одиниця культури. Аналіз ознак тексту з погляду різних його аспектів розгляду.

Поняття про текстові категорії та їх класифікація.

Класифікації текстів.

Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Лексикологічний та фразеологічний аналіз слів.

Фонетика і фонологія. Фонетичний і фонематичний аналіз слів.

Орфоепія. Графіка. Орфографія. Морфеміка. Морфемний склад слова. Типи і функції

морфем. Основні зміни в морфемній будові слова. Морфемний і словотвірний аналіз слів.

Морфологія. Морфологічний аналіз слів.

Синтаксис. Синтаксичний аналіз словосполучень і речень.

Основні чинники і категорії текстоутворювання. Лінгвістичні об'єктивні і суб'єктивні чинники текстоутворювання: мовна норма, функціональний стиль, типи викладу; мовні засоби, стилістичні прийоми і типи висунення. Екстралінгвістичні об'єктивні і суб'єктивні чинники текстоутворення: ситуація, жанр, асоціативні норми, пресупозиція; особа автора, його світогляд, характер персонажів, ідейно-естетична спрямованість твору.

Прийоми та методи лінгвістичного аналізу текстів різних жанрів

Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу. Прийоми та види роботи з художнім текстом: ознайомлення з тематикою, ідейним змістом, задумом твору; аналіз. Екстралінгвальні чинники (відомості про історико-культурні реалії, історико-літературні та інші довідки, що допомагають повніше та глибше зрозуміти зміст твору) та суто лінгвістичні; синтез; питання та завдання. Види питань та завдань: розуміння тексту; сприйняття образності тексту; художні особливості структури тексту.

Особливості аналізу прозового тексту (засоби організації: надфразна єдність, абзац, система епіграфів та ін.).

Специфіка лінгвоаналізу поетичного тексту (аналіз метра, ритму, рими). Урахування фонетичних, лексичних, граматичних засобів.

Аналіз драматичного твору.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього о	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб	і н д	с.р.	л		п	ла б	і н д	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Лінгвістичний аналіз тексту у світлі сучасної науки про мову твору												
	111		111	111		111	211	211	211			211
Лінгвістичний аналіз тексту у світлі сучасної науки про мову твору. Предмет, мета і завдання ЛАТу. Зв'язок ЛАТу з іншими дисциплінами.	16	4	2			10	14	2	2			10
Методи і прийоми лінгвістичного аналізу тексту. Принципи ЛАТу	16	4	2			10	14	2	2			10
Текст у лінгвістиці. Текст як форма комунікації та одиниця культури. Аналіз ознак тексту з погляду різних його аспектів розгляду. Поняття про текстові категорії та їх класифікація. Класифікації текстів.	30	6	4			20	30	6	4			20
Різновиди лінгвістичного аналізу тексту. Комплексний лінгвістичний аналіз на всіх мовних рівнях Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Лексикологічний та фразеологічний аналіз слів. Фонетика і фонологія. Фонетичний і фонематичний аналіз слів. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Морфеміка. Морфемний склад слова. Типи і функції морфем. Основні зміни в морфемній будові слова. Морфемний і словотвірний аналіз слів. Морфологія. Морфологічний аналіз слів. Синтаксис. Синтаксичний аналіз словосполучень і речень.	28	4	4			20	28	4	4			20
Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу. Прийоми та види роботи з художнім текстом. Особливості аналізу прозового тексту (засоби організації: надфразна єдність, абзац, система епіграфів та ін.). Специфіка лінгвоаналізу поетичного тексту (аналіз метра, ритму, рими). Урахування фонетичних, лексичних, граматичних засобів. Аналіз драматичного твору.	15	4	2			9	19	4	4			11
Усього годин	105	22	14			69	105	18	16			71

5. Змістові модулі навчальної дисципліни

Лекційний змістовий модуль

Лінгвістичний аналіз тексту у світлі сучасної науки про мову твору

№	Тема	План	Год. д\ф	Год. з\ф
Тема1	Лінгвістичний аналіз тексту у світлі сучасної науки про мову твору.	Предмет, мета і завдання ЛАТу. Зв'язок ЛАТу з іншими дисциплінами.	4	2
Тема2	Методи і прийоми лінгвістичного аналізу тексту. Принципи ЛАТу	Методи і прийоми лінгвістичного аналізу тексту. Принципи ЛАТу	4	2
Тема3	Текст як форма комунікації та одиниця культури.	Текст у лінгвістиці. Текст як форма комунікації та одиниця культури. Аналіз ознак тексту з погляду різних його аспектів розгляду. Поняття про текстові категорії та їх класифікація. Класифікації текстів.	6	6
Тема4	Різновиди лінгвістичного аналізу тексту.	Різновиди лінгвістичного аналізу тексту. Комплексний лінгвістичний аналіз на всіх мовних рівнях. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Лексикологічний та фразеологічний аналіз слів. Фонетика і фонологія. Фонетичний і фонематичний аналіз слів. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Морфеміка. Морфемний склад слова. Типи і функції морфем. Основні зміни в морфемній будові слова. Морфемний і словотвірний аналіз слів. Морфологія. Морфологічний аналіз слів. Синтаксис. Синтаксичний аналіз словосполучень і речень.	4	4
Тема5	Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу.	Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу. Прийоми та види роботи з художнім текстом. Особливості аналізу прозового тексту (засоби організації: надфразна єдність, абзац, система епіграфів та ін.). Специфіка лінгвоаналізу поетичного тексту (аналіз метра, ритму, рими). Урахування фонетичних, лексичних, граматичних засобів. Аналіз драматичного твору.	4	4

Практичний змістовий модуль

№	Тема	План	Год • Д.ф •	Год. З.ф.
Тема 1.	Лінгвістичний аналіз тексту у світлі сучасної науки про мову твору.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет, мета і завдання ЛАТу. 2. Зв'язок ЛАТу з іншими дисциплінами. 3. Методологічні основи дослідження тексту. 4. Стилiстичний (лiнгвостилiстичний) аналіз; лiтературознавчий аналіз; поняття і категорії поезики. 	2	2
Тема 2.	Методи і прийоми лінгвістичного аналізу тексту. Принципи ЛАТу	<p>Методи і прийоми лінгвістичного аналізу тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методи аналізу тексту <ol style="list-style-type: none"> 1) Прийоми і методи лінгвістичного аналізу художнього тексту. 2) Метод компонентного аналізу. 3) Зіставний метод. 4) Метод лінгвістичного аналізу за мовними рівнями. 5) Ідейна і літературно-художня позиція автора твору 6) Інформаційно-смісловий метод 7) Метод дослідження лексико-семантичних полів, асоціативного поля. 8) Концептуальний метод та метод асоціативного поля 9) Структурно-фрагментарного опису та лінгвопоетичної інтерпретації 2. Принципи ЛАТу: <ol style="list-style-type: none"> 1) Аналіз художнього твору за трьома аспектами: ідейний зміст - образ - мова. 2) Конкретно-історичний підхід до тлумачення тексту. 3) Аналіз мовних засобів тексту за рівнями мови 4) Сильова та жанрова приналежність тексту. 	2	2
Тема 3	Текст як форма комунікації та одиниця культури.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст у лінгвістиці. 2. Текст як форма комунікації та одиниця культури. 3. Аналіз ознак тексту з погляду різних його аспектів розгляду. 4. Поняття про текстові категорії та їх класифікація. 5. Класифікація текстів. 	4	4
Тема 4	Різновиди лінгвістичного аналізу тексту.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Різновиди лінгвістичного аналізу тексту. 2. Комплексний лінгвістичний аналіз на всіх мовних рівнях 3. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Лексикологічний та фразеологічний аналіз слів. 4. Фонетика і фонологія. Фонетичний і фонематичний аналіз слів. 5. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Морфеміка. Морфемний склад слова. Типи і функції морфем. 6. Основні зміни в морфемній будові слова. Морфемний і словотвірний аналіз слів. 7. Морфологія. Морфологічний аналіз слів. 8. Синтаксис. Синтаксичний аналіз словосполучень і речень. 	4	4

Тема 5	Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу. Прийоми та види роботи з художнім текстом. Особливості аналізу прозового тексту (засоби організації: надфразна єдність, абзац, система епіграфів та ін.). 2. Специфіка лінгвоаналізу поетичного тексту (аналіз метра, ритму, рими). 3. Урахування фонетичних, лексичних, граматичних засобів. 4. Аналіз драматичного твору. 	4	2
-------------------------	---	---	----------	----------

Модуль самостійної роботи

Тема	План та завдання		
<p>Тема 1.Лінгвістичний аналіз тексту у світлі сучасної науки про мову твору.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет, мета і завдання ЛАТу. 2. Зв'язок ЛАТу з іншими дисциплінами. 3. Методологічні основи дослідження тексту. 4. Стилїстичний (лінгвостилїстичний) аналіз; літературознавчий аналіз; поняття і категорії поезики. 	<p>Законспектувати: Форманова С. В. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Навчально - методичний посібник (за кредитно -модульною системою) /Форманова С.В. - Одеса, 2011.-142 с.С.6-7</p> <p>конспект https://lektsii.org/6-45737.html</p> <p>1. Подати анотацію до статті Должикова Т. «Лінгвістичний аналіз художнього тексту як наукова й навчальна дисципліна» http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=URN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP meta&C21COM=S&S21P03=FILA=&S21STR=nvd 2013 2 11</p> <p>Укласти електронний глумачний словник термінів з теми</p>	10	10
<p>Тема 2.Методи і прийоми лінгвістичного аналізу тексту. Принципи ЛАТу</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Принципи ЛАТу: 3. Аналіз художнього твору за трьома аспектами: ідейний зміст - образ - мова. 4. Конкретно-історичний підхід до глумачення тексту. 5. Аналіз мовних засобів тексту за рівнями мови 6. Стилїова та жанрова приналежність тексту. 7. Сміслова і граматична організація тексту. 8. Методи аналізу тексту 9. Прийоми і методи лінгвістичного аналізу художнього тексту. 10. Метод компонентного аналізу. 11. Зіставний метод. 12. Метод лінгвістичного аналізу за мовними рівнями. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Підготувати доповідь з теми практичного заняття з презентацією 2. Законспектувати: Іванов Олег Валерійович Класичний контент-аналіз та аналіз тексту: термінологічні та методологічні відмінності// Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна '2013, № 1045. С.69-74 http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=URN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP meta&C21COM=S&S21P03=FILA=&S21STR=VKhISD 2013 1045 30 13 3. Укласти електронний (у вигляді презентації) словник термінів з теми 	10	10

<p>Тема3.Текст як форма комунікації та одиниця культури. План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст у лінгвістиці. 2. Текст як форма комунікації та одиниця культури. 3. Аналіз ознак тексту з погляду різних його аспектів розгляду. 4. Поняття про текстові категорії та їх класифікація. 5. Класифікації текстів. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дібрати текст художнього та публіцистичного стилів й проаналізувати його на предмет характеристики текстових категорій та їх особливостей у цих текстах (оформити електронною презентацією) 2. Укласти тлумачний електронний (у вигляді презентації) словник термінів до теми 3. Законспектувати: Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / Т. А. Єщенко. К. : ВЦ «Академія», 2009. 264 с (Серія «Альма-матер»). C.139-188. https://www.twirpx.com/file/2072328/ 	20	20
<p>Тема4.Різновиди лінгвістичного аналізу тексту. План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Різновиди лінгвістичного аналізу тексту. Комплексний лінгвістичний аналіз на всіх мовних рівнях Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Лексикологічний та фразеологічний аналіз слів. 2. Фонетика і фонологія. Фонетичний і фонематичний аналіз слів. 3. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Морфеміка. Морфемний склад слова. Типи і функції морфем. Основні зміни в морфемній будові слова. Морфемний і словотвірний аналіз слів. 5. Морфологія. Морфологічний аналіз слів. 6. Синтаксис. Синтаксичний аналіз словосполучень і речень. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дібрати прозовий текст й провести його лінгвостилістичний аналіз 2б. 2. Дібрати поетичний текст й провести його стилістичний аналіз 2б. 3. Законспектувати: Арешенков Ю.О. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2007. 177 с. С.15-19 http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/bitstream/0564/2123/1/lat.pdf 	20	20
<p>Тема 5. Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу. План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Своєрідність художнього тексту та специфіка його аналізу. 2. Прийоми та види роботи з художнім текстом. 3. Особливості аналізу прозового тексту(засоби організації: надфразна єдність, абзац, система епіграфів та ін.). 4. Специфіка лінгвоаналізу поетичного тексту (аналіз метра, ритму, рими). 5. Урахування фонетичних, лексичних, граматичних засобів. 6. Аналіз драматичного твору. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дібрати прозовий, поетичний тексти й провести їх лінгвостилістичний аналіз 2. Підготувати доповідь з презентацією «Прийоми та види роботи з художнім текстом» або «Особливості аналізу прозового тексту» Написати анотацію до статті: Н. В. Мазур Лінгвістичний аналіз мемуарного тексту // Філологічні студії: Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету вип. 9. 2013 С.576-582 http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=URN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FM 	9	11
	T=ASP meta&C21COM=S&2		

6.Методи навчання

Комплексне використання різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів та методів стимулювання і мотивації їх навчання, що сприяють розвитку творчих засад особистості майбутнього фахівця-філолога з урахуванням індивідуальних особливостей учасників навчального процесу й спілкування.

З метою формування професійних компетенцій широко впроваджуються інноваційні методи навчання, що забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу (упровадження комп'ютерної підтримки - схеми, презентації до лекцій, таблиці, зразки аналізу, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань; співбесіда, бесіда).

7. Методи контролю

Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

Використовуються методи усного й письмового контролю, які сприятимуть підвищенню мотивації студентів-майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Відповідно до специфіки фахової підготовки перевага надається усному та тестовому формам контролю.

8. Критерії оцінювання знань студентів

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів вивчення дисципліни у формі заліку. Студент допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом. Підсумковий контроль (залік) проводиться у формі тестів.

Проведення заліку передбачає оцінку знань студентів за п'ятибальною та стобальною системами оцінювання знань студентів:

Дисципліна: **Лінгвістичний аналіз тексту** Форма контролю: **залік**

Рівень, шкала ECTS, оцінка	Теоретична підготовка	Практичні уміння й навички
1	2	3
Зараховано 60-100 б.	можна оцінити відповідь студента, який досконало засвоїв основні поняття з курсу (текст, види текстів, семантична структура тексту, авторська модальність, реципієнти, надфразна єдність, абзац, дискурс тощо), уміє з'ясувати особливості структури тексту та його стилістичну та жанрову приналежність. Засвоєнні знання студент вміє застосувати при аналізі текстів.	При виконанні контрольних робіт студент дотримується всіх вимог, передбачених програмою курсу. Крім того, його дії відрізняються раціональністю, вмінням оцінювати помилки й аналізувати результати. Студент може застосувати свої теоретичні знання на практиці (напр., аналізі текстів різного виду)
Не зараховано 1-59 б.	можна оцінити відповідь студента, який не засвоїв основних понять "Текстознавства" як лінгвістичної науки, не може вказати різницю видами та типами текстів, з'ясувати їх структуру, не здатний виконати аналіз тексту.	Під час виконання контрольних робіт студент уміє користуватися окремими прикладами, але не може самостійно виконати роботу, аналіз тексту та зробити висновки

9. Рекомендована література

Базова

1. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум. - М.: Флинта; Наука, 2004.
2. Дудик П.С. Стилїстика української мови: Посібник. - К.: «Академія», 2005.
3. Єщенко Т.А.Лінгвістичний аналіз тексту: навч.посіб./ Т.А.Єщенко. - К.: ВЦ «Академія», 2009. - 264с.
4. Загнітко А. Лінгвістика тексту : теорія і практикум. Науково-навчальний посібник. - Донецьк: ДонНУ, 2006. - 289с.
5. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. Посібник. - 2-ге вид., перероб. і доп. - К.: Знання, 2008. - С.
6. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. - Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. - С. 268-274; 279-286.
7. Мацько та ін. Стилїстика української мови: Підручник / Л.І. Мацько,О.М.Сидоренко, О.М.Мацько// За ред.. Л.І.Мацько. - К.: Вища школа, 2003.- 462с.
8. Мельничайко В.Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи // Теорія і практика лінгвістичного аналізу тексту. - Тернопіль: Лілея, 1997.-С.25-58.
9. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови: Підручник. - 3-тє вид. перероб. і доповн. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2010. - 248с.
- 10.Серажим К.С. Термін "дискурс" у сучасній лінгвістиці / Вісник Харківського національного університету. № 520. Серія філологія. Випуск 33. Філологічні аспекти дослідження дискурса. - Харків. - 2001. С.7-11.

Допоміжна

1. Марія Пентилюк Текст: лінгвостилістичний аспект// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. - Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. - С .37-42.
2. Ірина Попова Синтаксичні параметри тексту як лінгвістичного явища// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. - Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. - С .47-50
3. Ірина Кочан Текстові категорії: проблема виокремлення та трактування в сучасній науці// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. - Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. - С .20-25
4. Тетяна Єщенко Сучасне розуміння тексту в лінгвістиці // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. - Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. - С .9-12.

10.Електронні ресурси

1. <http://book-ye.com.ua/shop/product 11203.html>
2. <http://dls.ksu.kherson.ua/dls/Library/LibdocView.aspx?id=>
3. <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/novitfilolog/11/129.pdf>
4. <http://www.ebookscenter.co.uk/ТЕКСТОЗНАВСТВО.html>
5. <http://uk.wikipedia.org/wiki/Серажим Катерина Степанівна>
6. <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=book.index&book=91>
7. http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/apmk/2010_11/Kras.pdf
8. <http://institute.com.ua/searchdirect.php?ID=1516874>
9. http://irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN